

8

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f *p* *mf* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

-lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le -

-le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e - le - i - son, Chri - ste e -

-le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

p *f*

16

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

- i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.

- lei - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son. Ky - ri - e -

- lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.

- le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.

24

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

F. Hrn. 1 *mf* *f*

F. Hrn. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *mf* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *mf* *f*
 - le - i - son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f*
 Ky - ri - e e - lei - son,

B. *mf* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

29

Fl. *f* *rit.*

B♭ Kl. 1 *f* *rit.*

B♭ Kl. 2 *f* *rit.*

F. Hrn. 1 *f* *rit.*

F. Hrn. 2 *f* *rit.*

VI. I *f* *rit.*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *rit.*

Kb. *f* *rit.*

S. *ff* *rit.*
Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - - i - son.

A. *ff*
Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

T. *ff*
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son.

B. *ff*
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son.

ff *rit.*

Gloria

35 *Allegro moderato* ♩ = 108

Fl. *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *f* *f*

B♭ Kl. 2 *f* *f*

F. Hrn. 1 *mf* *f*

F. Hrn. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f* *f*

Pos. 2 *f* *f*

VI. I *f* *p* *mf* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f* *arco*

Kb. *f* *p* *f* *f*

S. *f* *p* *f*

A. *f* *p* *f*

T. *f*

B. *f* *mf* *f*

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di - ci-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di - ci-mus Te,

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. be-ne-di - ci-mus Te,

Allegro moderato ♩ = 108

42

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

p *ff* *mf*

mf *mf*

p *f* *f* *pizz.*

p *f* *pizz.*

f *f* *f*

50

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *p* *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *arco* *p* *f*

Kb. *arco* *p* *f*

S. *f*
Te. prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

A. *f*
Te. prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

T. *f*

B. *Solo* *f* *Tutti*
Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

mf *p*

58

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

65

Fl. *Solo* *mf*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1 *f* *f*

Pos. 2 *f* *f*

VI. I *p* *f* *f* *Solo* *p* *tutti*

VI. II *f* *p* *f* *mf*

Vla. *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f* *f* *f*

S. *p* *f* *f* *Solo*

- tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *p* *f* *f* *f*

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *p* *f* *f* *f*

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. *p* *f* *f* *f*

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

p *f*

Lento $\text{♩} = 78$

73

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *p*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1 *p* *mf*

B♭ Trp. 2 *p* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *Tutti* *mf* *mf* *f* *rit.* *f* *p*

VI. II *mf* *mf* *f* *rit.* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *f* *rit.* *f* *p*

Kb. *f* *rit.* *f* *p*

S. *f* *Tutti* *mf* *f* *rit.* *mf* *f* *p*
 De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di.

A. *mf*
 Fi - li - us Pat - ris.

T. *f*
 Fi - li - us Pat - ris.

B. *mf* *p*
 Fi - li - us pat - ris.

Lento $\text{♩} = 78$

81

Fl. *p* *mf*

B \flat Kl. 1 *dolce* *f*

B \flat Kl. 2 *dolce* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p*

Vla. *fp*

Vc. *p* *f*

Kb. *f*

S. *mf* *f*
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: sus-ci-pe de-pre - ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

A. *p* *mf* *f*
 mi-se-re-re no - bis. sus-ci-pe de-pre - ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

T. *mf*
 sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram. Qui

B. *mf*
 -re - re no - bis. sus-ci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

mf

88

Fl. *f* *p* *mf*

B♭ Kl. 1 *p* *mf*

B♭ Kl. 2 *ff* *p* *mf*

F. Hrn. 1 *f* *p* *pp* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *pp* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p* *pp* *mf*

VI. II *f* *p* *mf*

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* *mf*

Kb. *p* *pp* *mf*

S. *p* *mf* *mf*
 se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se - re - re no-bis, mi-se - re - re no - bis. Quo - ni-am Tu

A. *p* *mf*
 se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo - ni-am Tu

T. *f* *p* *mf*
f se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo - ni-am Tu

B. *f* *p* *mf*
 se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo - ni-am Tu

f *p* *mf*

Allegro moderato ♩ = 108

96

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

103

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - men, in

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Detailed description: This page of a musical score, numbered 103, contains parts for a variety of instruments and voices. The instruments listed are Flute (Fl.), two B-flat Clarinets (B♭ Kl. 1, 2), two French Horns (F. Hrn. 1, 2), two B-flat Trumpets (B♭ Trp. 1, 2), two Positively (Pos. 1, 2), two Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Kontrabaß (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The vocal parts (S., A., T., B.) include Latin lyrics: "Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - men, in" and "Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in". The bottom part of the page shows a piano accompaniment with a treble and bass clef.

111

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

De-i Pat-ris, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

p *f* *mf*

119

Fl. *f* *ff rit.*

B♭ Kl. 1 *f* *ff rit.*

B♭ Kl. 2 *f* *ff rit.*

F. Hrn. 1 *f* *ff rit.*

F. Hrn. 2 *f* *ff rit.*

B♭ Trp. 1 *f* *ff rit.*

B♭ Trp. 2 *f* *ff rit.*

Pos. 1 *f* *ff rit.*

Pos. 2 *f* *ff rit.*

VI. I *ff* *rit.*

VI. II *ff* *rit.*

Vla. *ff* *rit.*

Vc. *ff* *rit.*

Kb. *ff* *ff rit.*

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, *ff* a - - - - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

ff *rit.*

Credo

130 *Allegro* ♩ = 120

Fl. *mf* *mf*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

VI. I *mf* *f*

VI. II *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *f*
Vi - si - bi - li - um om - ni -

A. *mf*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Allegro ♩ = 120

148

Fl. *f* *p*

B \flat Kl. 1 *f* *f*

B \flat Kl. 2 *f* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *mf* *p*

B \flat Trp. 2 *mf* *p*

Pos. 1 *mf* *p* *p*

Pos. 2 *mf* *p* *p*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *ff*

Vla. *p* *f* *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *f*

Kb. *p* *mf* *ff* *fff*

S. *mf* *f* *f*

A. *mf* *f* *f*

T. *mf* *f* *f*

B. *mf* *f* *f*

Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat-re na - tum

Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat-re na - tum

Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pat-re na - tum

Chri - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum et ex Pat-re na - tum

155

Fl. *dolce* *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I *p*

VI. II *p* *f*

Vla. *p*

Vc. *p* *dolce* *f*

Kb. *p* *dolce* *f*

S.
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um

A. *dolce* *f*
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T. *dolce* *f*
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. *f*
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um

f

170

Fl. *mf* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *f* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 *p*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf* *mf*

VI. II *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *f* *dolce*

A. *mf* *f* *dolce*

T. *f* *dolce*

B. *dolce*

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa

178

Lento $\text{♩} = 85$

Fl.

B♭ Kl. 1
dolce *p*

B♭ Kl. 2
dolce *pp*

F. Hrn. 1
dolce *p*

F. Hrn. 2
dolce *p*

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2
p

VI. I
p *pp* *p*

VI. II
p *p* *p*

Vla.
pp *p* *p*

Vc.
p *pp* *p*

Kb.
p *pp* *p*

S.
p -lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

A.
p -lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

T.
p -lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

B.
p -lu - tem des - cen - dit de coe - - lis. *p Solo* Et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu

Lento $\text{♩} = 85$

188

Fl. *mf* *p*

B♭ Kl. 1 *dolce* *mf*

B♭ Kl. 2 *dolce*

F. Hrn. 1 *dolce* *p* *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *f* *Solo*

B. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
 Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. sub Pon - ti - o Pi - la - to,

197

Fl. *dolce* *mf*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *accel.* *f*

F. Hrn. 2 *accel.* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *accel.* *pizz.* *arco*

VI. II *p* *accel.* *pizz.* *f* *arco*

Vla. *accel.* *pizz.* *f* *arco*

Vc. *accel.* *pizz.* *f* *arco*

Kb. *accel.* *pizz.* *f* *arco*

S. *Tutti* *p* *f*

A. *Tutti* *p* *f*

T. *Tutti* *p* *f*

B. *Tutti* *p* *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Allegro $\text{♩} = 120$

205

Fl. *f* *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2 *p* *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *f* *mf* *f* *f*
 se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven -

A. *f* *mf* *f*
 se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven -

T. *f* *mf* *f*
 se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven -

B. *f* *mf* *f*
 se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven -

mf *f*

212

Lento $\text{♩} = 78$

Fl. *f* *p*

B♭ Kl. 1 *p* *p*

B♭ Kl. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p* *p* *rit.*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *rit.*

VI. II *rit.* *p*

Vla. *p* *rit.*

Vc. *p* *rit.*

Kb. *p* *rit.*

S. *p* *p rit.* *p*

A. *p* *p*

T. *p*

B. *p*

-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

Lento $\text{♩} = 78$

220

Allegro ♩ = 120

Fl. *f* *f*

B♭ Kl. 1 *pp* *mf*

B♭ Kl. 2 *pp* *mf* *mf*

F. Hrn. 1 *pp* *f*

F. Hrn. 2 *pp* *f* *p*

VI. I *p* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f* *p*

Kb. *pp* *f* *p*

S. *p*
-nis. Qui ex Pat-re Fi-li-

A. *f*
-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem.

T. *f*
-nis.

B. *f*
-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem.

Allegro ♩ = 120

229

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *p* *mf* *p*

F. Hrn. 2 *p* *mf*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p*

Vla. *p* *mf*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *mf*

Kb. *f* *pizz.* *arco* *mf*

S. *mf*
- o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

A. *mf*
si-mul ad-o - ra - tur,

T. *mf*
si-mul ad-o - ra - tur,

B. *mf* *mf*
Qui cum Pat - re et Fi - li-o si-mul ad-o - ra - tur et

mf *p*

238

Fl. *f*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *mf* *f*

S. *mf* *f* *mf*

A. *mf* *f* *mf*

T. *mf* *f* *mf*

B. *mf* *f* *mf*

et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

con - glo-ri - fi - ca - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

mf *f* *mf*

245

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *dolce mf fz p*

B♭ Kl. 2 *dolce fz p*

F. Hrn. 1 *p mf mf*

F. Hrn. 2 *mf*

Pos. 1 *mf dolce*

Pos. 2 *mf dolce*

VI. I *mf mf*

VI. II *dolce mf*

Vla. *mf dolce mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*
-phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. *mf*
-phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T. *mf*
-phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

B. *mf*
-phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

254

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *f* *Solo* *mf*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f* *pp*

VI. I *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f*

B. *f*

-cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

-cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

f *mf*

261

Fl. *p* < *mf* > *p* *p* <>

B♭ Kl. 1 *mf* *p*

B♭ Kl. 2 *mf* *p*

F. Hrn. 1 *mf* *p* <> *p*

F. Hrn. 2 *mf* *p* <> *p*

Pos. 2

VI. I *f* < *p* < *mf* > *mf* <> *mf* <>

VI. II *mf* <> *mf* <>

Vla. *f* > *mf* > *f*

Vc. *f* > *mf* *p* <>

Kb. *f* > *mf* *p* <>

S. *p* < > *mf* <> *f*

A. *p* < > *mf* <> *f*

T. *mf*

B. *mf* *mf*

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum, et

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum, et

re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum,

et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum,

f <> *mf* <> *p*

273

Fl. *mf* *f* *ff* *rit.*
 B♭ Kl. 1 *f* *ff* *rit.*
 B♭ Kl. 2 *f* *ff* *rit.*
 F. Hrn. 1 *f* *rit.*
 F. Hrn. 2 *f* *rit.*
 B♭ Trp. 1 *p* *f* *ff* *rit.*
 B♭ Trp. 2 *p* *f* *ff* *rit.*
 Pos. 1 *p* *mf* *f* *f* *rit.*
 Pos. 2 *p* *mf* *f* *f* *rit.*
 VI. I *f* *rit.*
 VI. II *f* *rit.*
 Vla. *f* *rit.*
 Vc. *f* *ff* *rit.*
 Kb. *f* *ff* *rit.*
 S. *f* *ff* *rit.* *ff*
 A. *f* *ff* *rit.* *ff*
 T. *f* *ff*
 B. *f* *ff*
 Piano *f*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.
 vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, *ff* a - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men.

Sanctus

282 *Moderato* ♩ = 108

Fl. *p* *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *mf* *f*

F. Hrn. 1 *mf* *Solo* *f*

F. Hrn. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *dolce* *p* *mf* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *pizz.* *p* *f* *arco*

S. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc -

A. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, San - - tus, Sanc -

T. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc -

B. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc -

Moderato ♩ = 108

p *p* *ff*

291

Allegro $\text{♩} = 120$

Fl. *mf*

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *mf* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *p* *ff* *mf*

Vla. *p* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *ff* *mf*
 - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et

A. *ff* *mf*
 - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et

T. *f*
 - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

B. *f*
 - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

f *Allegro* $\text{♩} = 120$

298

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a

305

Un poco più mosso ♩ = 125

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f* *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f* *ff*
 Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *f* *ff*
 Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *f* *ff*
 Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *f* *ff*
 Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Un poco più mosso ♩ = 125

ff

Benedictus

318 *Andante* ♩ = 98

Fl. *mf* *dolce* *fz*

B♭ Kl. 1 *p* *fz* *p*

B♭ Kl. 2 *fz* *p*

F. Hrn. 1 *p* *fz*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I *dolce* *p* *fz*

VI. II *p dolce* *p* *fz*

Vla. *p* *p* *fz*

Vc. *p* *p* *fz*

Kb. *p* *p*

S. *Solo*

Andante ♩ = 98

mf

Be ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

325

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p* *dolce*

B♭ Kl. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I *p*

VI. II *p* *dolce*

Vla. *p* *mf*

Vc. *f* *p*

Kb. *p*

S. *p*
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *p* *Solo ad lib.*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

p

332

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *rit.* *f* *rit.* *f* *f* *f*

Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho -
 ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na

Ho
 Ho
 Ho

Allegro ♩ =

340

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

348 *Moderato molto*

Fl.

B♭ Kl. 1 *Moderato molto*

B♭ Kl. 2 *Moderato molto* *p*

F. Hrn. 1 *Moderato molto*

F. Hrn. 2 *Moderato molto*

B♭ Trp. 1 *Moderato molto*

B♭ Trp. 2 *Moderato molto*

Pos. 1 *Moderato molto*

Pos. 2 *Moderato molto*

VI. I *Moderato molto* *f* *p* *mf*

VI. II *Moderato molto* *f* *p* *mf*

Vla. *Moderato molto* *f* *p* *p*

Vc. *Moderato molto* *f* *p* *p* *mf*

Kb. *Moderato molto* *f* *p* *p* *mf*

S. *Moderato molto* *Solo f* *p* *Tutti mf*

A. *Moderato molto* *f* *p* *Tutti mf*

T. *Moderato molto* *Solo f* *p* *Tutti p*

B. *Moderato molto* *f* *p* *Tutti p*

-sis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

-sis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

-sis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Agnus

368

Fl. *mf* *f*

B \flat Kl. 1 *p* *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *p* *f*

F. Hrn. 1 *pp* *f*

F. Hrn. 2 *pp* *f*

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *pp* *ppp* *mf* *p*

Pos. 2 *pp* *ppp* *mf* *p* *p*

VI. I *pp* *f*

VI. II *p* *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *p* *pp* *f*

Kb. *p* *pp* *f*

S. *p dolce* *p* *f*
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol -

A. *p* *p* *f*
mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui

T. *p* *p* *f*
mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui

B. *p* *p* *f*
mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui

p *f*

377 *Moderato* ♩ = 108

Fl. *p* *mf*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *p dolce* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

Moderato ♩ = 108

p dolce

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - a mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

384

Fl. *p rit. pp*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f mf p*

F. Hrn. 2 *f p p*

Pos. 2 *p dolce*

VI. I *p rit.*

VI. II *f p mf pp rit.*

Vla. *f p mf pp rit.*

Vc. *p mf rit.*

Kb. *p mf rit.*

S. *f p mf rit. pp*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.

A. *f p mf dolce*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.

T. *f p mf pp*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no-bis pa - - cem.

B. *f p mf p*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.

p f p rit.